

	Ministerio de Cultura y Deportes	INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES	Página 1 de 1
---	---	---------------------------------------	---------------

FECHA DE INFORME:	Guatemala, 30 de enero del 2026
--------------------------	---------------------------------

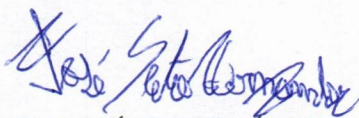
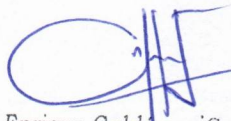
NOMBRE DEL CONTRATISTA:	FERNANDO JOSÉ SOTO HERNÁNDEZ	NIT:	89829972
NÚMERO DE CONTRATO:	029-234-2026-DGA-MCD	PLAZO DE CONTRATO:	DEL 02/01/2026 AL 30/06/2026
SERVICIOS (TÉCNICOS O PROFESIONALES):	SERVICIOS PROFESIONALES	ACUERDO MINISTERIAL:	6-2026
PERIODO DEL INFORME:	DEL 02 AL 31 DE ENERO		

OBJETO DEL CONTRATO

"EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus **SERVICIOS PROFESIONALES** para la **ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL DEPARTAMENTO DE INSTITUCIONES ARTÍSTICAS DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas (**según Clausula de contrato: Tercera**).

ACTIVIDADES CONFORME AL CONTRATO (CLAUSULA TERCERA DEL CONTRATO)

- a) Brindé asesoría en la ejecución de los diferentes instrumentos de percusión rítmica y/o melódica en las presentaciones que de conformidad con la programación de actividades artísticas han sido aprobadas por el Consejo Directivo de la Orquesta Sinfónica Nacional;
- b) Asesoré y participé en los ensayos que me fueron requeridos por el Consejo Directivo de la Orquesta Sinfónica Nacional;
- c) Asesoré en la ejecución de partituras para los instrumentos de percusión rítmica y/o melódica en repertorio sinfónico y grupos de cámara;
- d) Brindé asesoría técnica en materia musical en las reuniones de trabajo que convoco el Principal de Registro y/o Consejo Directivo;
- e) Asesoré en la revisión y estudio de las partituras identificando pasajes complejos o requerimientos técnicos que se necesitó ejecutar con suficiente anticipación;
- f) Asesoré realizando un análisis musical previo para comprender la estructura, armonía y contexto histórico de la obra que se ejecutó;
- g) Brindé asesoría y atendí las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de Registro;

 FERNANDO JOSÉ SOTO HERNÁNDEZ NOMBRE COMPLETO DEL CONTRATISTA	 Carlos Enrique Galdámez Castillo Presidente Consejo Directivo Orquesta Sinfónica Nacional CARLOS ENRIQUE GALDÁMEZ CASTILLO NOMBRE DE LA AUTORIDAD QUE EVALÚA LOS SERVICIOS (según Cláusula de contrato: Décima Primera)
---	--